***Скинуть ссылки***

<https://rusfriend.com>

<https://github.com/MrCoul3/rusfriend.com>,   
https://www.figma.com/file/G2A8muq6LKzoFAtYW9fnr4/russian-friend.COM-DIPLOM?node-id=359%3A4021

1. **Введение**

**Заказчик: преподаватель русского языка как иностранного**

**Цель сайта: Коммерческая образовательная платформа по русскому языку для иностранцев.**

**Функции сайта: сайт визитка, продажа видео курсов, бронирование индивидуальных онлайн занятий**

**Целевая аудитория: Путешественники, эмигранты, работники международных компаний, любители культуры, межнациональные браки.**

**Чувства посетителей после посещения веб-сайта: Желание приобрести продукт. Начать изучать язык не откладывая.**

**Схема сайта – картинка**

***Скинуть ссылку на сайт***

*Задачей стояло сделать сайт – платформу для онлайн школы с нуля. У заказчика не было вариантов дизайна, только примерные представления о структуре. Первым делом был составлен бриф. Определена целевая аудитория, поставлены цели сайта, какие действия будут совершать посетители на сайте (функции сайта). Что должны испытывать посетители, посетив веб-сайт. Придуманы варианты названий и логотипа.  
 Произведен анализ сайтов – конкурентов, определены плюсы и минусы, заимствованы лучшие идеи и учтены ошибки и недостатки у каждого из них.*

*Определились с отображением сайта на устройствах с различным разрешением – решили делать под все устройства, начиная с десктопной версии.*

*Составлена структура сайта – представлена на схеме. (По мере работы над сайтом схема дополнялась.) Красным показаны элементы еще не реализованные, но задуманные для внедрения.  
Сайт состоит из основной части – для пользователей – главная страница, обо мне, курсы, индивидуальные занятия, спикинг клаб и гайд и административной части – админ – панели функция которой установить расписание, подтвердить, отменить, перенести урок, получить информацию о зарегистрированных пользователях, изменить цену занятия и курсов, добавить или удалить курсы (еще не реализовано).*

1. **Дизайн**

**Первоначальные варианты дизайнов: вставить картинки (вар\_1,2,3)**

**Шрифты: Exo 2, Montserrat.   
Заголовки h1: 48px; h2: 28px; h3: 20px;**

**Цветовая палитра вставить палитру**

***Дизайн****(от*[*англ.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок)*

*Скинуть всем ссылку на фигма  
Вся работа по макетированию проекта выполнена в программе FIGMA.*

***Слайд 6****,* ***7*** *Набросав структуру главной страницы приступил к ее макетированию. На слайдах можно увидеть первоначальные варианты дизайнов.*

***Слайд 8***

*В процессе макетирования появлялись новые идеи, придумывались разные фишки, начал проясняться окончательный образ сайта.  
В итоге решено использовать минималистичный дизайн, яркие цвета – с акцентом на красный. Минимальное количество шрифтов и размеров (2 шрифта).*

***Слайд 9*** *Определились размерами кнопок на разных экранах, их цветом и анимацией. (анимация – проблескивание – готовое решение - реализовано с помощью css-keyframes с бесконечным циклом повторения раз в три секунды common.scss 88)  
Так же нашли подходящие иконки.*

*Приняли размеры сайта для разных устройств (для медиазапросов)*

*(*Подключение метатега viewport к странице в большинстве случаях осуществляется так: <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">)

1. **Структура и код**

**Для создания сайта я использовал:**

Phpstorm

Figma

Webpack

OpenServer

Vue.js

JQuery

PHP

Composer

***Слайд 10*** *При создании сайта я использовал phpstorm (хоть и начинал с VSCode, понял что шторм функциональнее). Преимущества: удобно продолжать работу с файлами - в каждом открытом файле запоминается курсор и место где вы редактируете. Синхронизация проекта с удаленным сервером – ручная и автоматическая. Последняя – очень удобная функция, сильно облегчает жизнь и экономит время. Встроенный терминал, работа с GIT. Удобный поиск по любым параметрам.*

***Слайд 11***

*После макетирования я приступил к верстке. Используя webpack, сильно облегчил себе жизнь и сократил время создания html разметки и css.*

*(* Cascading Style Sheets «каскадные таблицы стилей») — формальный язык описания внешнего вида документа,  HyperText Markup Language — «язык гипертекстовой разметки») — стандартизированный язык разметки документов*)*

*На слайде 11 представлена структура каталогов*

*В верстке использовал методологию БЭМ – тк данный прием облегчает дальнейшую поддержку сайта, код становится визуально более доступным.*

***Слайд 12***

*Начал с шаблона – template.pug. Его можно посмотреть открыв файл по адресу rusfriend.com/src/pages/include/template.pug на ГитХаб*

***Открыть главную страницу****.  
Каждая страница сайта (кроме админ-панели) состоит из шапки и футера.В шапке находится соцсети, логотип, кнопки смены языка и входа на сайт и горизонтального навигационного меню, которое всплывает при прокрутке страницы снизу вверх. (на мобильной версии шапка всегда остается зафикисрованной, а нав меню трансформируется в бургер меню).   
Футер сайта так же имеет логотип, емэил для связи с преподавателем и декорирован тематическими иконками елочек)*

1. **Тестирование**

[*https://habr.com/ru/company/vdsina/blog/522932/*](https://habr.com/ru/company/vdsina/blog/522932/)

1. **Планы по доработке**

***Месенджер, эквайринг, сео оптимизация, почтовая рассылка, компонент отзывов, рефакторинг кода – улучшение качества и уменьшение количества.***

***Рефа́кторинг****(англ.****refactoring****), или перепроектирование****кода****, переработка****кода****, равносильное преобразование алгоритмов — процесс изменения внутренней структуры программы, не затрагивающий её внешнего поведения и имеющий целью облегчить понимание её работы.*

*Рефакторинг – из-за неопытности в коде присутствует множество повторений, некоторые функции продублированы повторно в разных компонентах.*

*Месенджер -*

1. **Заключение**

***Срок работы над сайтом составил 3 месяца***

***Чему научился?***

***Что понравилось?***

***Чем хочу заняться дальше?***

*В дальнейшем планирую углубляться в ООП и компон.ориент.прогр.КОП*

*ООП -*  [методология программирования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), основанная на представлении программы в виде совокупности [объектов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), каждый из которых является экземпляром определённого [класса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), а классы образуют иерархию наследования

*КОП -* опирающаяся на понятие **компонента** — независимого модуля [исходного кода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B4) программы, предназначенного для [повторного использования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B0) и развёртывания и реализующегося в виде множества языковых конструкций (например, «[классов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5))» в [объектно-ориентированных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [языках программирования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)), объединённых по общему признаку и организованных в соответствии с определёнными правилами и ограничениями.